

Le Festival au Petit-Veyrier fut un succès En août, le bonheur était au verger...

Il aura fallu une dose d'inconscience et un grain de folie pour imaginer en mai organiser un festival artistique en août ! Ce défi, l'association « L'Été au verger » - fondée par Elène Bidaux, Emilie Bretton, Daniel Minten, Louis Pousvelse, Corinne Walker et Emilie Weibel - l'a relevé avec énergie et passion. En deux mois, le projet est devenu réalité grâce au soutien de la Commune de Veyrier, des commerçants et artisans locaux, de sponsors et de mécènes privés. Tous les renseignements sur www.camv.ch

Résultat : pendant dix jours, le verger du Petit-Veyrier n'a pas désempé pour le plus grand bonheur des artistes et du public ! Dès l'ouverture, le ton était donné : chaque soirée serait une invitation à la découverte.

Après les airs de Mozart et de Beethoven interprétés au coucher du soleil par le quatuor Emrys, la soirée a pris un tournant latino au rythme entraînant de MiMoji.

Le lendemain, c'est la comédienne Caroline Gasser qui, avec le quatuor Arteo, invitait le public à entremêler l'écriture d'Annie Ernaux à la musique de Debussy.

Dimanche, l'air était à la douceur des musiques traditionnelles d'Amérique latine avec le groupe chilien-suisse Barlovento Trio.

Mercredi, après la performance du groupe Zéphyr, qui a démontré avec talent l'art de réunir la musique baroque et le jazz, Forever overhead nous a emmenés dans l'univers rêveur de sa musique expérimentale.

Et puis il y a eu le groupe Crome et ses rythmes de jazz inspirés de musiques lointaines, Nomadim et ses airs de jazz intimiste, le beau récital de mélodies romantiques et d'airs d'opéra d'Anouchka Schwok accompagnée du pianiste Benjamin

Faure, l'énergie endiablée des Flox. Enfin, le festival s'est terminé avec des airs d'opéra interprétés par les solistes Marion Decorvet, Jérémie Schütz et Sacha Michon et le chœur Operami dirigé par Madeline Alexander.

« Le moment que vous nous avez permis de vivre était unique... surtout en cette drôle de période »
Shirén Dumont, percussionniste des Flox

Au chapitre des performances, on soulignera l'humour avec lequel quatre membres du collectif Ajar ont évoqué la question d'« Écrire ici quand on a la trentaine » et le surprenant « voyage cosmique » des artistes Olivia Malena Vidal et la Chatte Astrale.

Placé sous le signe du bonheur de retrouver la scène pour les artistes et du contact direct avec la création pour le public, le festival a trouvé son caractère : une atmosphère intimiste favorisée par la beauté des lieux, la douceur de la lumière et la discrète efficacité de toute l'équipe des organisateurs et des bénévoles qui se sont relayés au fil des soirées.

Festival l'Été au verger :
<https://www.eteauverger.com>

